



L'ÉVÈNEMENT

BERTRAND
TAVERNIER
CINÉ
BLUES

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE INTERACTIF. IL SUFFIT DE CLIQUER
SUR UNE RUBRIQUE POUR Y ACCÉDER IMMÉDIATEMENT.

Sommaire

-
- 3 Ciné Blues un évènement** en hommage à Bertrand Tavernier

 - 4 Quel** hommage ?

 - 5 Prologue** à l'évènement du 26 novembre

 - 6 En avant propos aux deux films** • Jessie Mae Emphill en "vedette américaine"

 - 7 En avant propos aux deux films** • Etienne Georges photographe de plateau... les livres... le numérique

 - 8 La journée du 26** • "Mississippi Blues"

 - 9 Le second film du 26** • "Autour de Minuit"

 - 10 Tout bon évènement** se termine en musique !

 - 11 Demandez** le programme !

 - 12 Contacts** • Nos partenaires
-

Ciné Blues un évènement en hommage à Bertrand Tavernier

A la fin du siècle dernier, il était une fois, aux confins du Périgord noir et du Périgord pourpre, une cité au nom bucolique, le Buisson de Cadouin, qui s'offrit un cinéma. Le public fut au rendez-vous au point qu'une deuxième salle vit le jour en 2018 ! Le cinéma Lux Louis Delluc est ainsi devenu le premier "deux salles" dans le réseau rural de Ciné Passion en Dordogne.

Des associations de soutien au cinéma d'art et essai se sont succédées pour entretenir la flamme cinématographique de la commune. La dernière en date, créée en 2020, se nomme Magie Cinéma. Elle s'est fixée pour objectif d'élargir les publics du cinéma tout en encourageant une programmation art et essai. Elle souhaite également établir des relations avec les associations qui gèrent les autres salles du département pour organiser des manifestations plus collectives.

Depuis l'ouverture de la salle, des animations ont régulièrement permis de mettre en lumière le cinéma du Buisson. Il faut dire qu'elles y ont été aidées grâce à la présence fidèle et à l'assistance effective d'un réalisateur de renom : Bertrand Tavernier.

**C'est la raison pour laquelle
la municipalité
du Buisson de Cadouin
a souhaité lui rendre
hommage et en a confié le
projet à Magie Cinéma.**

Ce cinéaste (L'Horloger de Saint Paul, Que la fête commence, Le Juge et l'Assassin, Coup de torchon, Capitaine Conan, Dans la brume électrique, Quai d'Orsay...) aimait rencontrer le public et avait une passion pour les salles qui défendent le cinéma dans les zones où il est peu reconnu. Tavernier faisait salle pleine au Buisson. Le cinéma Lux lui doit beaucoup. ■

Quel **hommage** ?



Frederic Bourboulon,
Bertrand Tavernier,
Tiffany Tavernier

Bertrand Tavernier a beaucoup tourné. De la fiction, du documentaire. Dans tous les genres. Il était donc difficile d'en faire la synthèse sur une journée. Un thème cependant a très vite émergé : la musique. Le cinéaste attachait un soin particulier à l'accompagnement musical de ses films. Il aimait toutes les musiques mais il y en avait une qui tenait la corde : le jazz, le blues parce qu'au delà de ses pulsations, Tavernier ressentait les souffrances endurées par les musiciens afro-américains qui le jouaient.

Nous avons travaillé avec Frédéric Bourboulon , directeur de la société de production créée par Tavernier, Little Bear Production, et actuellement président de l'association "l'écrit à l'écran". Il était très proche du cinéaste. Il a validé l'orientation de notre projet et nous a été, par la suite, d'un précieux secours. Qu'il en soit ici remercié.

Il sera présent à B.T. Ciné Blues avec Etienne George, photographe de plateau de la moitié des films de Tavernier.

Il nous a mis en relation avec la fille de Bertrand, Tiffany Tavernier, romancière, scénariste et ponctuellement assistante de son père.

Elle a exceptionnellement accepté notre invitation en raison et en souvenir du lien qui unissait son père au cinéma du Buisson . ■



Prologue à l'évènement du 26 novembre

Nous avons voulu nous saisir de cette opportunité pour organiser avec le concours du groupe de lecture "Plumes et Toiles" une rencontre littéraire avec elle et la projection de son film culte : Quand passent les cigognes, film russe de Mikhaïl Kalatozov (Palme d'or à Cannes et Oscar du meilleur film étranger à Hollywood).

Ce chef d'oeuvre de 1957 tranche avec le massif cinéma de l'ère soviétique. Virtuose et pourtant aérien, ce film est un moment de l'histoire du cinéma.

Vendredi 25 novembre au cinéma Lux à 16h30, rencontre littéraire avec Tiffany Tavernier suivie de la projection à 18h de **Quand passent les cigognes. VO** ■

En avant propos aux deux films

Jessie Mae Emphill en “vedette américaine”



Jessie Mae Emphill, projection du film “Me & My Guitar”

Il nous fallait trouver une introduction à ces deux films qui puisse compléter le travail de Tavernier sur l’origine du blues et si possible dans le coin du Mississippi où Parrish et Tavernier avaient tourné. Notre volonté d’ouvrir l’association à de nouveaux partenaires nous a permis de rencontrer l’association MNOP (Musiques Nouvelle Orléans Périgord) avec son président Stéphane Colin qui organisent des concerts depuis une quarantaine d’années et nous ont donné la chance de trouver “notre introduction” en la personne de Marc Oriol , cinéaste, musicien, facteur d’instrument. Oriol et Colin sont partis sur les traces de Tavernier dans la partie du Mississippi où il avait tourné en 1982 et ont filmé, en quelque sorte, la suite de Mississippi blues.

Certains personnages, certaines images de Tavernier resurgissent au détour du récit sur Jessie Mae Emphill, une star de l’époque, chapeau de cow boy, dents en or, révolver sous l’oreiller, une voix d’enfer et toujours cette tragédie de la vie afro-américaine. Tavernier aurait pu, aurait dû la croiser, la filmer. Oriol a rattrapé le coup ! Il “capture” pour nous l’image de l’une des rares femmes à jouer du blues.

Marc Oriol a été immédiatement fasciné par l’ancêtre pauvre de la guitare : une corde contre un mur qui résonne avec du verre, le diddley bow. Une corde , c’est moins cher que six mais cela a donné de la voix à Jessie. De retour en France, Oriol phosphore sur la monocorde et se met à fabriquer des instruments qu’il adapte pour la musique traditionnelle. Il en dote ainsi le groupe vocal féminin “La Mal Coiffée”.

Après la projection, il donnera un concert/conversation.

Samedi 26 novembre à 10 h projection de Jessie Mae Hemphill, me & my guitar suivi à 11 h d’une concert/conférence (film et concert GRATUITS). ■

En avant propos aux deux films

Etienne Georges photographe de plateau...

Etienne George, photographe de plateau, assistant opérateur pour de Palma, Malle, Berry, Pialat, Sautet, Kurys, de Broca, Zulawski, Beineix, Robert Altman, Stéphane Friers... a été un fidèle de Bertrand Tavernier. Il était là pour *Autour de minuit* et a pris les plus belles photos de Dexter Gordon et d'Herbie Hancock. Il a immortalisé la relation fraternelle Gordon/Tavernier dans des face-à-face de légende.

Il nous a fait l'honneur de confectionner une exposition des photos qui lui tiennent à cœur et dont certaines ont été tirées par lui pour l'occasion. Le vernissage de l'exposition en présence de l'artiste aura lieu lors de l'inauguration de la manifestation samedi 26 à midi.

...les livres

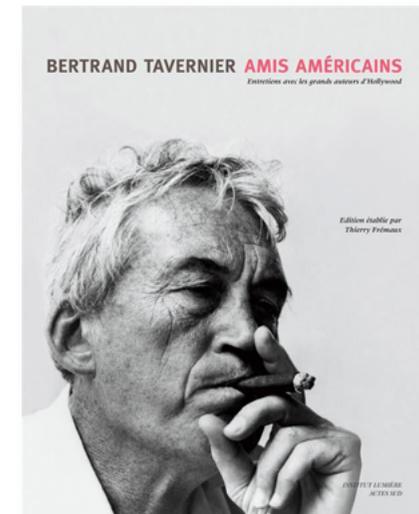
Le livre était aussi le bonheur de Bertrand Tavernier. On se souvient de son immense bible sur le cinéma américain *Amis Américains*, *Entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood*. La librairie Grain de Lire de Lalinde présentera un éventail de choix sur Tavernier, le jazz et bien sûr Tiffany.

...le numérique

Tavernier était un puits de science cinéphilique. Il a beaucoup parlé, beaucoup écrit. Plutôt que de faire des commentaires, nous avons souhaité lui laisser la parole grâce au dispositif du musée numérique initié par La Villette, Micro Folie, et acquis récemment par la Communauté des Communes Bastides Dordogne-Périgord. Des interviews et des articles seront présentés sur grand écran et sur tablettes avec la participation de la revue *Jazz Hot International*. ■



Etienne Georges.
inauguration de
l'exposition samedi
26 à midi.

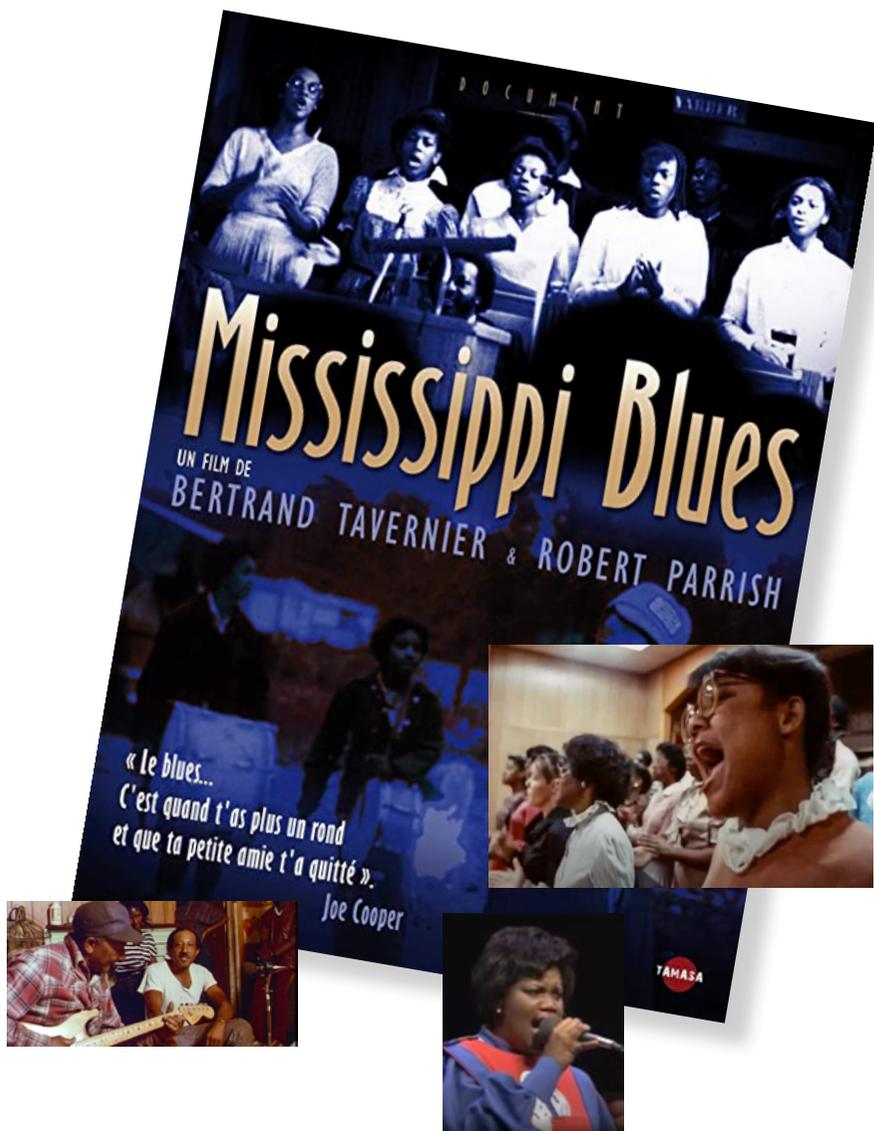


La journée du 26 **Mississippi Blues**

Frédéric Bourboulon a évoqué avec nous les deux films que nous avons sélectionnés, Mississippi Blues et Round Midnight :
“Mississippi Blues”, documentaire tourné en 1983 avec Robert Parrish, célèbre metteur en scène américain qui fut figurant dans les Lumières de la ville de Charlie Chaplin, puis assistant de John Ford puis auteur de films. Parrish et Tavernier effectuent une balade improvisée dans le comté de Lafayette de l’Etat du Mississippi au hasard des bars, églises, cimetières, mobil homes délabrés, à la recherche de l’origine du blues. Parrish est hanté par une image de son enfance quand, avec des copains, il essayait de rentrer dans les églises d’où s’échappaient des cris et des chants pour en comprendre les mystères.

La misère du peuple noir est omni-présente. Le blues en est l’expression viscérale. Le film aura marqué toute une génération en recherche de l’identité du jazz.

Samedi 26 novembre à 14h suivi d’une conversation (VO et français). ■



Le second film du 26

Autour de Minuit

Autour de minuit est un film franco-américain sorti en 1986. "Round Midnight" est un thème du jazzman Thelounius Monk qui parle du désespoir en boucle. Une star afro-américaine du jazz, le saxophoniste Dale Turner se réfugie à Paris pour échapper au racisme, à la drogue, aux ennuis familiaux et au souverain mépris des américains pour le jazz (quand il est joué par des noirs). Paris était un phare pour ces musiciens. Avant lui, le clarinettiste Sidney Bechet avait déjà fait le même trajet pour les mêmes raisons. Il accompagnait dans son voyage une certaine Joséphine Baker...

Mais partir n'efface pas toujours les douleurs de fond.

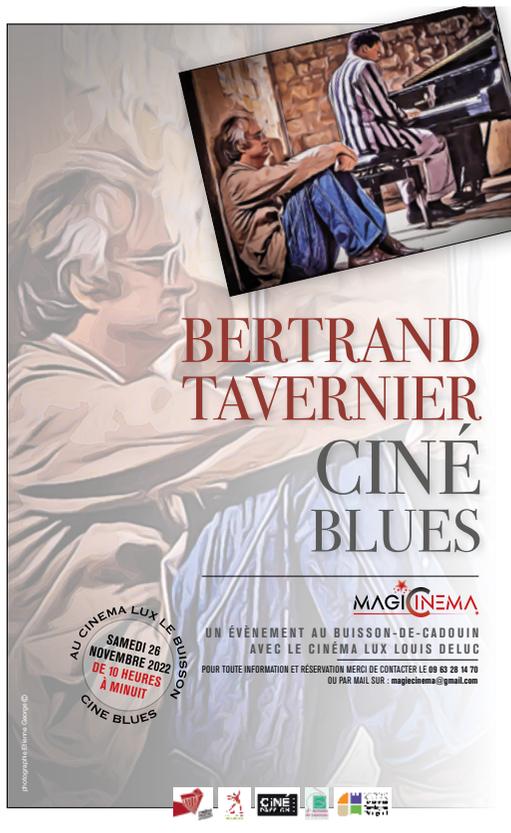
La force de ce film réside dans sa mise en abîme : l'acteur qui tient le rôle de Turner, Dexter Gordon interprète son propre rôle dans la vie. Dale Turner, c'est lui. Et les musiciens du film ne sont pas des figurants mais de vrais jazzmen qui viennent eux aussi des USA. Le pianiste de l'affiche n'est autre qu'Herbie Hancock dont la musique a obtenu un Oscar à Hollywood ! Tavernier perturbe le jeu. A côté de François Cluzet, le Français de l'étape, il multiplie les clins d'oeil à ses "amis américains" en introduisant dans le scénario des "collègues" d'Outre Atlantique, John Berry, Martin Scorsese. On se croirait dans un film de Godard où Pierrot le fou devise avec Samuel Fuller...

Autour de Minuit est la propriété de la Warner Bros qui a décidé de sa remastérisation et, après une avant-première à l'Institut Louis Lumière à Lyon pour un hommage à Bertrand Tavernier, a accepté de nous en confier une copie pour sa sortie nationale.

Samedi 26 novembre à 21h suivi d'une conversation (VO et français). ■



Tout bon évènement se termine en musique !



L'affiche de Bertrand Tavernier Ciné Blues est issue d'un travail numérique d'une photo d'Etienne George lors du tournage d'Autour de minuit. On y voit le cinéaste assis contre un mur à l'écoute d'un pianiste. Ce musicien est tout simplement Herbie Hancock qui allait recevoir l'Oscar pour sa musique. Nous ne pouvions donc pas faire l'impasse sur la musique.

MNOP (Musique de la Nouvelle Orléans en Périgord) en diffusera tout au long de l'évènement.

Le quintet de Pierre Cherbero (clavier et chant) and friends composé de Thomas Lachaize, sax ténor, Anthony Lavaud, guitare et dobro, Franck Richard, contrebasse, Olivier Leani, batterie, donnera un concert gratuit à 18 h autour du jazz de Dexter Gordon.

Pierre Cherbero est un auteur-compositeur et pianiste. Il n'est pas loin des séquences de Mississippi blues quand il accompagne Ms. Niccki, blueswoman du Mississippi avec le Memphis Soul Connection, quand il enregistre en 2020 "Umbrelas" avec le projet Hurricane Turtle. En 2021, il s'associe à Joos, un célèbre beatboxer de Marseille avec lequel il fonde le duo Cactus Box. Un brin de hip hop dans le blues.

Vous ne le saviez pas mais Oriol, Cherbero et Lavaud ont déjà joué ensemble et il se pourrait bien que l'envie les reprenne comme un bœuf pour Bertrand ! ■



Pierre Cherbero et son quintet.

Demandez le programme

BERTRAND TAVERNIER ÉTAIT AMOUREUX FOU DE JAZZ.
C'EST À CETTE PASSION QUE NOUS ALLONS RENDRE HOMMAGE,
DE 10 HEURES À MINUIT, SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022.

AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT :

Vendredi 25 novembre.

* **16h30-17h30** le
cercle de lecteurs
"Plumes et Toiles"
reçoit
Tiffany Tavernier,
invitée exceptionnelle,
pour un échange
littéraire au cinéma
du Buisson de
Cadouin.
***18h00** Projection
d'un film choisi et
commenté par la
romancière.

Samedi 26 novembre.

* 10h00 Projection de "**Jessie Mae Hemphill, me and my guitar**" documentaire du cinéaste Marc Oriol tourné sur les lieux mêmes de Mississippi Blues.
* 11h00 Conférence-concert de monacorde blues par Marc Oriol.
* 12h00 Vernissage de l'exposition photos. Inauguration. Vin d'honneur.
* 14h00 Projection du documentaire "**Mississippi Blues**" de Bertrand Tavernier et Robert Parrish. Discussion avec les intervenants.
* 17h30 Quizz Tavernier.
* 18h00 Concert de Jazz Pierre Cherbero & Friends.
* 19h00 Conversation autour de Bertrand Tavernier avec les invités.
* 20h00 Repas.
* 21h00 Projection du film "**Autour de Minuit**" de Bertrand Tavernier. Conversation avec les invités.
Exposition photos d'Etienne George.
Tarif séance projection : 11 euros les deux films
Concerts gratuits.

Avec la présence de :

Tiffany Tavernier, romancière, co-scénariste, assistante réalisatrice de films de Bertrand Tavernier,
Frédéric Bourboulon, producteur délégué pour la société de production Little Bear fondée et gérée par Bertrand Tavernier,
Etienne George, assistant opérateur, photographe de plateau, notamment sur le film "**Autour de Minuit**".
Marc Oriol réalisateur, musicien.
Stéphane Colin Président Musiques de la Nouvelle-Orléans en Périgord.
La librairie "Grain de Lire" de Lalinde.
La revue Jazz hot.

Restauration possible Food Trucks, restaurants locaux. ■



POUR TOUTE INFORMATION ET RÉSERVATION
MERCİ DE CONTACTER LE 09 63 28 14 70
OU PAR MAIL SUR : magiecinema@gmail.com

MERCİ AUX PARTENAIRES DE MAGIE CINÉMA

Mairie du Buisson de Cadouin • Communauté des Communes de Bastides Dordogne-Périgord Département de la Dordogne •
Ciné-Passion 24 • M.N.O.P (Musiques Nouvelle-Orléans Périgord). • Philippe Kiansky des amis de Saint Avit Sénieur •
Micro Folie Lalinde • Revue Jazz Hot International • Plumes et Toiles • BriKaBrak du Bugue •
Association Quai des possibles du Buisson • Association Cinétoile Montignac • Association la cerise sous le chapeau de Trémolat •
Les cinépasseurs de Ribérac • Musique en sol de Paunat • Jérémy Leclerc et toute l'équipe du Cinéma Louis Delluc.