

**LA COMMUNE DU BUISSON DE CADOUIN RECRUTE
DANS LE CADRE DE LA CREATION DU PÔLE CULTUREL,
UN (UNE) RESPONSABLE DU CINEMA MUNICIPAL
CHARGE DU PROJET DE PREFIGURATION DU PÔLE CULTUREL**

Sous la responsabilité de la Maire et de la Secrétaire Générale, le (la) responsable du cinéma chargé(e) du projet de préfiguration du pôle culturel, organise l'activité du cinéma et en assure la gestion dans ses dimensions techniques, commerciales, humaines et financières selon les règles de sécurité des biens et des personnes. Il/elle participe à la création et ensuite à la mise en œuvre du Pôle Culturel municipal dans toutes ses composantes et partenariats : cinéma, médiathèque, salle de spectacle, etc.

CONTRAT DE PROJET DE 3 ANS A TEMPS COMPLET

Lettre de motivation et CV à adresser avant le 29 février 2024 à :
Madame la Maire, 4 rue François Meulet 24480 LE BUISSON DE CADOUIN –
accueil@lebuissondecadouin.fr

FONCTIONS

Assurer une gestion optimisée ainsi qu'une organisation structurée de l'exploitation du cinéma municipal du Buisson de Cadouin permettant la mise en œuvre d'une offre diversifiée et qualitative auprès des différents publics visés :

- Programmation générale et événementielle garantissant le développement continu du cinéma à vocation généraliste classé Art et Essai en milieu rural :
 - Conception et mise en œuvre de la programmation des films en lien avec l'équipe du pôle et les interlocuteurs privilégiés de programmation (adhérent à l'entente VEO) , sélection des films projetés, établissement de la grille de programmation, négociations avec les distributeurs...
- Programmation des animations
 - Conception et mise en œuvre d'une programmation de l'animation culturelle et éducative (débat, séances spéciales, festivals, tournées en plein air Soir des Toiles, etc.), en lien avec les partenaires (Association régionale CINA, cinémas du réseau, etc.)
- Préparation, organisation, réalisation et suivi de l'exploitation du cinéma sur les plans technique, financier et des ressources humaines
 - En lien avec la direction et le service comptable, élaboration du budget du cinéma et suivi régulier de l'exécution
 - Gestion administrative et financière de l'établissement
 - Gestion de l'équipement technique, des projections et de la sécurité des biens et des personnes, de l'accessibilité dans une démarche écoresponsable (respect des obligations légales et préconisation...)
 - Encadrement et management de l'équipe
 - Gestion des risques
- Gestion et déploiement des activités quotidiennes ou récurrentes
 - Préparation technique et logistique des séances et des projections
- Communication et publicité ; promotion et diffusion du cinéma
 - Promotion de l'établissement et des animations auprès des publics cibles
 - Elaboration et conduite d'une campagne de communication
 - Exploitation et gestion des données (Data) afin d'optimiser la stratégie de marketing
 - Rédaction de supports de communication pour le cinéma ou un événement et suivi de leur diffusion auprès des publics cibles et des partenaires publics et privés
- Animation et promotion des réseaux et partenariats
 - Développement d'un réseau qui prend en compte la vie locale et ses différents acteurs
 - Veille professionnelle en vue de garantir le développement du cinéma en résonance avec les actualités et l'évolution de la filière cinématographique

Participer activement à la création puis à la mise en œuvre du Pôle Culturel municipal :

- *Développement progressif d'une programmation du Pôle Culturel incluant : animations récurrentes et événements ponctuels en lien avec toutes les composantes internes du pôle et les partenaires extérieurs (cinéma, médiathèque, salle de spectacle PAC, etc.)*
- *Montage et gestion de projets culturels et artistiques*
- *Construction avec l'équipe projet du Pôle Culturel pour faciliter sa création et sa mise en œuvre effective autour des différents organes et équipes qui le constituent*
- *Participation à la mise en œuvre du Pôle Culturel et déploiement de l'évènementiel et des manifestations liées*

Rendre compte et évaluer pour améliorer la mise en œuvre des services proposés aux différents publics :

- *Planification des ressources humaines adaptée au besoin et structurée dans le temps*
- *Elaboration d'un bilan trimestriel (a minima) des activités et actions menées, récurrentes ou événementielles, permettant d'une part, d'analyser les problématiques rencontrées et d'apporter des solutions pragmatiques et adaptées et d'autre part, de mettre en œuvre une approche d'amélioration continue sur tous les champs quantitatifs et qualitatifs d'un point de vue organisationnel, RH, budgétaire*

PROFIL RECHERCHE

Niveau d'études Idéalement BAC +5 (ou BAC +3 selon l'expérience du candidat)

Formation et qualification : Expérience significative sur un poste similaire souhaitée ; le suivi d'une formation de direction d'exploitation cinématographique est apprécié.

Savoirs (connaissances)

Maitrise du fonctionnement d'un cinéma et de ses outils et notamment des enjeux d'un cinéma Art et Essai

Bonne connaissance des réseaux cinéma et distributeurs

Solide culture générale et cinématographique

Connaissance de la gestion comptable et budgétaire d'un cinéma

Savoir-faire (compétences)

Capacité à monter et gérer des projets (de la formulation, recherche de financement à la mise en œuvre, au suivi et à l'évaluation)

Expérience souhaitée dans le domaine

Capacité à mettre en place des événements et actions dans le secteur du cinéma et de la culture en cohésion avec les équipes internes et les partenaires

Maitrise des ressources numériques et moyens de conception, de communication digitale et de marketing

Gestion opérationnelle des ressources humaines

Savoir être (comportement)

Capacité à encadrer et à organiser, sens de la priorisation du travail tant au niveau personnel que collectif

Aisance relationnelle et goût du travail en équipe

Facilité d'expression, ouverture d'esprit et curiosité intellectuelle, sens de la communication interne et externe

Capacité à travailler sous pression dans un contexte où plusieurs tâches doivent être menées de front

Grande disponibilité et capacité d'adaptation. Rigueur et autonomie

Localisation du poste Le Buisson de Cadouin

Conditions d'emploi et horaires

Temps complet

Fréquents déplacements extérieurs

Présence sur les soirs et les week-ends selon l'activité